

# Die magische Tuba

## Personen:

- 1 Zauberer, der Tuba spielen kann, vorzugsweise Jungmusiker
- 1 Moderator, vorzugsweise Erwachsener (Jugendreferent etc.)
- 1 Beleuchter (auch Nebelmaschine und Effekte)
- 1 – 2 Tenorhornspieler (vorzugsweise Jungmusiker)
- 1 – 2 Posaunisten (vorzugsweise Jungmusiker)
- 1 – 2 Hornisten ( vorzugsweise Jungmusiker)

## Utensilien:

- Umhang, Zauberstab, Zauberhut
- Kulisse Sträucher
- Kulisse Blumen
- Kulisse Baum
- Scheinwerfer – Farbwechsler
- evtl. Nebelmaschine und Sternenstaub

## Moderator:

Es war einmal der junge Zauberer Tubarix. Er lebte im Musikland Tonia und lernte gerade, weil er ja noch sehr jung ist, das Zaubern.

### Zauberer betritt die Bühne (rotes Scheinwerferlicht)

Mit seinem glitzernden Zauberstab übt er fleißig seine Zaubersprüche. Seine Hausaufgabe ist das Verzaubern von einfachen Dingen in klingende Musikinstrumente. Dazu bedient er sich der verschiedenen Zaubersprüche und ihr könnt ihm dabei helfen.

**Moderator:** Liebe Kinder, der Zauberer Tubarix wird jetzt versuchen, die Sträucher am Wegrand in klingende Posaunen zu verwandeln. Wollt ihr ihm dabei helfen? Er probiert es zuerst mit einem Zauberspruch.

*Zauberer geht mit seinem Zauberstab zu den Sträuchern und spricht:  
Scheinwerfer blaues Licht*

**Zauberer:** *Abra Kadabra, sim sala bim, nichts passiert*

**Moderator:** Nichts passiert. Kinder, könnt ihr ihm helfen, machen wir es gemeinsam

**Alle:** *Abra Kadabra, sim sala bim  
Die Strauchkulissen fallen um und 2 Posaunisten stehen dahinter.  
Farbe wechselt auf gelb*

**Moderator:** So liebe Kinder, der 1. Teil der Aufgabe wäre gelöst. Nun lassen wir die Posaunen erklingen.

*Zauberer fuchtelt wieder mit seinem Zauberstab herum*

**Zauberer:** *Abra kadabra, sim sala bim, nichts passiert*

**Moderator:** Kinder könnt ihr ihm helfen?

**Alle:** *Abra kadabra, sim sala bim  
Die Posaunisten setzen an, blasen Luft hinein, ziehen an den Zügen, aber kein Ton erklingt.*

**Zauberer: Jetzt muss ich es mit einem besonderen Trick versuchen!**

Farbe wechselt auf blau, Nebelmaschine erzeugt magische Stimmung, Sternenstaub  
Nimmt Tuba, spielt den Anfang der „Addams Family“ (Beginn bis Buchstabe A) und die Posaunen spielen munter weiter. (von Buchstabe A) mit Auftakt bis Buchstabe B)

**Moderator:** Er hat es geschafft! Nicht mit seinem Zauberspruch, nicht mit eurer Hilfe sondern nur mit den Klängen seiner Tuba, bravo!!

*Zauberer stellt die Tuba wieder ab und geht zum Baum, der am Wegesrand steht.*  
Licht wechselt auf rot

**Moderator:** Liebe Kinder, unser Zauberer versucht jetzt einen neuen Zauberspruch. Er möchte diesen Baum verwandeln.

**Zauberer fuchtelt mit Zauberstab herum und spricht: Hokus pokus fidibus,**  
*nichts passiert*

**Moderator:** Nichts passiert. Ich glaub wir helfen wieder

**Alle:** Hokus pokus, fidibus, *Kulisse fällt um, ein Tenorhornspieler steht dahinter*  
Farbe wechselt auf gelb

**Moderator:** Vielleicht gelingt es ihm jetzt mit dem Zauberspruch das Instrument erklingen zu lassen.

**Zauberer: Hokus pokus, fidibus**

*Tenorist setzt an, bläst Luft hinein, kein Ton kommt heraus.*

**Moderator:** Kinder könnt ihr ihm helfen?

**Alle:** Hokus pokus, fidibus

*Die Tenoristen setzen an, blasen Luft hinein, drücken wild auf den Ventilen, aber kein Ton erklingt.*

**Moderator:** Es funktioniert wieder so nicht, Tubarix wird es mit seiner Zaubertuba versuchen müssen

Farbe wechselt auf blau, Nebelmaschine, Sternenstaub

*Der Zauberer nimmt wieder die Tuba, spielt den Anfang der Wickey Melodie (Buchstabe B) und das Tenorhorn spielt weiter. (Buchstabe B) bis Buchstabe C)*

**Moderator:** Bravo! Es hat wieder geklappt!

Nun musst du lieber Zauberer nur noch die letzte Aufgabe lösen, Du musst die Blüten am Wegesrand in klingende Instrumente verwandeln

Farbe wechselt auf rot

**Zauberer geht darauf zu, spricht den Zauberspruch „Hunke, Punkte, Malefitz**

**Moderator:** Nichts passiert. Ich glaub wir helfen wieder

**Alle:** Hokus pokus, fidibus, *Kulisse fällt um, Hornisten sitzen dahinter*

Farbe wechselt auf gelb

**Zauberer:** *probiert es mit Zauberstab und spricht Hunke, Punkte Malefitz,*

*Hornisten setzen an, blasen hinein, es komm kein Ton*

**Moderator:** Kinder könnt ihr ihm helfen?

**Alle:** Hunke, Punke Malefitz

*Die Hornisten setzen an, blasen Luft hinein, drücken wild auf den Ventilen, aber kein Ton erklingt.*

*Farbe wechselt auf blau, Nebelmaschine, Sternenstaub*

*Zauberer nimmt Tuba, beginnt Pippi Langstrumpf zu spielen, (Buchstabe C) bis 1 Takt vor D) Hörner spielen Melodie weiter. (Buchstabe C) bis 1 Takt vor D)*

*Farbe wechselt auf gelb*

**Moderator:** Bravissimo! Unser Zauberer hat es geschafft, alle Instrumente zum Klingen zu bringen, aber nicht mit dem Zauberstab, nicht mit eurer Hilfe, sondern einzig und allein mit der magischen Tuba. Auch im Orchester ist eine Tuba eines der wichtigsten Instrumente. Ohne Tuba gibt es keine Orchestermusik.

Zum Abschluss geben alle Musiker nur für Euch ein kleines Konzert und anschließend dürft ihr alle gezeigten Instrumente ausprobieren.

*Farbe wechselt auf grün*

*Alle Musiker spielen das ganze Medley*

# TUBARIX MEDLEY

Arrangement: H-G. Gutternigg

Horn in F

Posaune

Tenorhorn

Tuba

*mf*

Hrn.

Pos.

T. Hrn.

Tb.

*mf*

*f*

*mf*

*mf*

TUBARIX MEDLEY

2  
10

Hrn.

Pos.

T. Hrn.

Tb.

14

Hrn.

Pos.

T. Hrn.

Tb.

TUBARIX MEDLEY

19

Hrn.

Pos.

T. Hrn.

Tb.

A

*f*

24

Hrn.

Pos.

T. Hrn.

Tb.

B

*f*

*mf*

TUBARIX MEDLEY

4

30

Musical score for the first system of Tubarix Medley, measures 30-34. The score is for four instruments: Horn (Hrn.), Pos. (Pos.), T. Hrn. (T. Hrn.), and Tb. (Tb.). The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 4/4. The first three measures (30-32) feature triplets of eighth notes in all parts. The fourth measure (33) features a crescendo leading to a dynamic of *p* (piano) for the Horn and Pos. parts, and *mf* (mezzo-forte) for the T. Hrn. and Tb. parts. The fifth measure (34) features a decrescendo leading to a dynamic of *p* for the Horn and Pos. parts, and *p* for the T. Hrn. and Tb. parts. The Horn and Pos. parts have a fermata over the final note of the fifth measure.

Musical score for the second system of Tubarix Medley, measures 35-39. The score is for four instruments: Horn (Hrn.), Pos. (Pos.), T. Hrn. (T. Hrn.), and Tb. (Tb.). The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The first two measures (35-36) feature a dynamic of *f* (forte) for the Pos. and T. Hrn. parts, and a dynamic of *p* (piano) for the Hrn. and Tb. parts. The third measure (37) features a dynamic of *p* for the Pos. and T. Hrn. parts, and a dynamic of *f* for the Hrn. and Tb. parts. The fourth measure (38) features a dynamic of *f* for the Pos. and T. Hrn. parts, and a dynamic of *f* for the Hrn. and Tb. parts. The fifth measure (39) features a dynamic of *f* for the Pos. and T. Hrn. parts, and a dynamic of *f* for the Hrn. and Tb. parts. The Horn and Pos. parts have a fermata over the final note of the fifth measure.

TUBARIX MEDLEY

Hrn. D  
43

Pos. D

T. Hrn. D

Tb. D  
43

Hrn. D  
47

Pos. D

T. Hrn. D

Tb. D  
47



Posaune

# TUBARIX MEDLEY

Arrangement: H-G. Gutternigg

6

10

14

18

22

27

32

38

44

*mf* 3 3

*f*

*mf* 3 3

*f*

*f* 3

*mf* 3 3 3 3 3

*p* 3 *f*

*p* *f*

1. 2. 3

**A**

**B**

**C**

**D**

Tenorhorn

# TUBARIX MEDLEY

Arrangement: H-G. Gutternigg

6 **A**  
*mf*

11

15

21

26 **B**  
*f*

32 **C**  
*mf* *f* *p*

39 **D**  
*f*

45  
1. 2. 3.

Tuba

# TUBARIX MEDLEY

Arrangement: H-G. Gutternigg

The musical score is written for Tuba in a bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). It consists of nine staves of music. The first staff (measures 1-3) features a triplet of eighth notes, marked *mf*. The second staff (measures 4-8) continues with triplets, marked *mf*. The third staff (measures 9-12) is marked with a box 'A' and contains eighth notes. The fourth staff (measures 13-16) continues with eighth notes and a triplet at the end. The fifth staff (measures 17-20) features triplets. The sixth staff (measures 21-25) contains eighth notes with accents and a final triplet. The seventh staff (measures 26-31) is marked with a box 'B' and shows a dynamic change from *f* to *mf*. The eighth staff (measures 32-38) is marked with a box 'C' and includes a fermata and a dynamic change to *p*. The ninth staff (measures 39-43) is marked with a box 'D' and features a dynamic change to *f*. The final staff (measures 44-47) includes first, second, and third endings, with a dynamic change to *f* and a final triplet.

Bariton

# TUBARIX MEDLEY

Arrangement: H-G. Gutternigg

6 A  
*mf*

11

15

21

26 B  
*f*

32 C  
*mf* *f* *p*

39 D  
*f*

45 1. 2. 3.

Horn in F

# TUBARIX MEDLEY

Arrangement: H-G. Gutternigg

6 **A**  
*mf*

11

15

20

25 **B**  
*f* *mf*

30 *p*

36 **C**  
*p* *f*

42 **D**  
1.

47 2.